



Sascha Klein,
Thibaut Verjans
(Creutz & Partners).

Job Smeets
et Koen Vanmechelen.



Yves Creutz
(Creutz & Partners)
et Bruno Bériot.



Arne Quinze.

Creutz & Partners sous les sunlights des tropiques

WELCOME TO THE JUNGLE

Ce 4 octobre, Creutz & Partners – grande société de gestion discrétionnaire – inaugurerait son quartier général flambant neuf. Quelque 250 convives étaient du voyage. Destination ? Une « jungle » atypique réunissant des œuvres d'artistes emblématiques.

Rassemblés dans cet extraordinaire atrium aux allures d'escale lointaine, les invités ont découvert un mur végétal vertigineux signé Patrick Blanc (inventeur du genre), servant d'écrin à une œuvre monumentale d'Arne Quinze. Une composition inspirée de la faune et de la flore équatoriale. Soudain, la structure s'anime de milliers de leds se répondant de fleurs en feuilles, auxquels s'ajoutent quelques éclairs, rendant l'ensemble encore plus vivant. Changement de style dans l'espace attendant : un van VW Samba transformé par Studio Job en « coffee truck » insolite et déjanté fait de l'œil à une patte de gallinacé version XXL, imaginée par Koen Vanmechelen.

Les invités sont conquis. Les commentaires dithyrambiques fusent, bientôt rattrapés par un silence offrant la parole aux protagonistes. Les artistes se succèdent. Eric Peters, Arne Quinze, Patrick Blanc, Job Smeets et Koen Vanmechelen partageront, tour à tour, leur enthousiasme face à cette initiative privée qui leur a offert une liberté quasi absolue et inestimable. Côté papilles, le chef Sergio Herman a régalié ses hôtes de mises en bouche savoureuses qui laisseront, à l'heure du dessert, la vedette à un DJ set de Sascha Braemer. L'espace se changea alors en « dancefloor » unique sous des tropiques électroniques.

Une soirée inoubliable que l'on doit à Yves Creutz (administrateur délégué) et à son père, Marcel Creutz (président du conseil d'administration), se définissant lui-même comme un « utopiaste ». Néologisme à mi-chemin entre l'utopiste et l'iconoclaste, terme à com-

prendre ici comme un individu qui crée des remous et va à l'encontre des traditions et conventions. Une définition à l'image du bâtiment et des activités de l'entreprise familiale qui marie, dans une parfaite harmonie, la rigueur et l'excellence à l'audace et l'indépendance d'esprit. Pari qui leur réussit. ■



Marc Pauwels et Dany Creutz.



Lars Stindl, Marcel Creutz (Creutz & Partners) et Jan Schlaudraff.



Job Smeets et Sergio Herman.



Gaëtane Creutz et Gerda Esser (Creutz & Partners).



Patrick Blanc, Arne Quinze, Job Smeets et Koen Vanmechelen.



Sascha Braemer.