

PAPERJAM



2021-10€

Architecture

Plus de 100 projets sélectionnés

Le meilleur des dernières

livraisons et des projets à venir

+ Real Estate



Bienvenue dans The Jungle



C'est dans le petit village de Beiler, à la frontière belge, que Creutz & Partners a choisi de construire son nouveau siège.

MAÎTRE D'OUVRAGE

Creutz & Partners

ARCHITECTE

Plan 76

INGÉNIEUR-CONSEILS

Draheim Ingenieure

LOCALISATION

Beiler

SURFACE

2.882m²

LIVRAISON

Automne 2019

L'entreprise spécialisée en gestion de fortune Creutz & Partners a choisi de faire construire son siège à Beiler, tout au nord du Luxembourg. C'est dans ce petit village de 80 habitants à la frontière belge et à deux pas de l'Allemagne qu'un bâtiment tout en béton dénommé The Jungle a été livré à l'automne 2019. Il a été conçu par le bureau Plan 76 (Raphael Schoffers), avec l'aide des ingénieurs de Draheim Ingenieure. Il devient donc le vaisseau amiral de cette entreprise familiale qui compte par ailleurs un lieu de réception et de conférences à Aix-la-Chapelle (Villa Louise) et des bureaux de réception à Luxembourg-ville, Always close (voir notre article à ce sujet).

Ce nouveau bâtiment, construit à l'emplacement d'une ancienne ferme,

permet d'accueillir l'ensemble de l'équipe qui a grandi de manière organique et constante, jusqu'à compter aujourd'hui 46 employés (dont 28 participent au capital de l'entreprise). Pour ne pas dénaturer le paysage et préserver les ruelles du village, deux sous-sols de parking ont été construits pour abriter les véhicules des collaborateurs.

Depuis le hall d'entrée, les visiteurs peuvent découvrir un exceptionnel mur végétal conçu par Patrick Blanc, l'inventeur de ce type d'aménagement végétal. Plus de 6.000 plantes de 109 espèces différentes composent cette installation de 150 m² qui se déploie à plus de 9 m de hauteur dans un atrium dont la taille, 120 m², est symboliquement la même que celle



Photos : Serge Brison

Patrick Blanc a réalisé un impressionnant mur végétal dans le cœur du bâtiment.

des premiers bureaux occupés par Creutz & Partners. Au cœur de cet espace est installée *Amazonia*, une œuvre visuelle et sonore d'Arne Quinze. Autre fait remarquable, le bâtiment abrite également la collection d'entreprise de Creutz & Partners et plusieurs œuvres d'art sont ainsi présentées dans les différents espaces intérieurs et extérieurs.

En plus des espaces de travail en open spaces et des quelques bureaux fermés, le programme prévoit trois salons d'invités au rez-de-chaussée et un salon VIP à l'étage, une salle de jeux et une salle à manger pour les employés. On y trouve également un auditorium pour 120 personnes, ainsi que pas moins de quatre cuisines

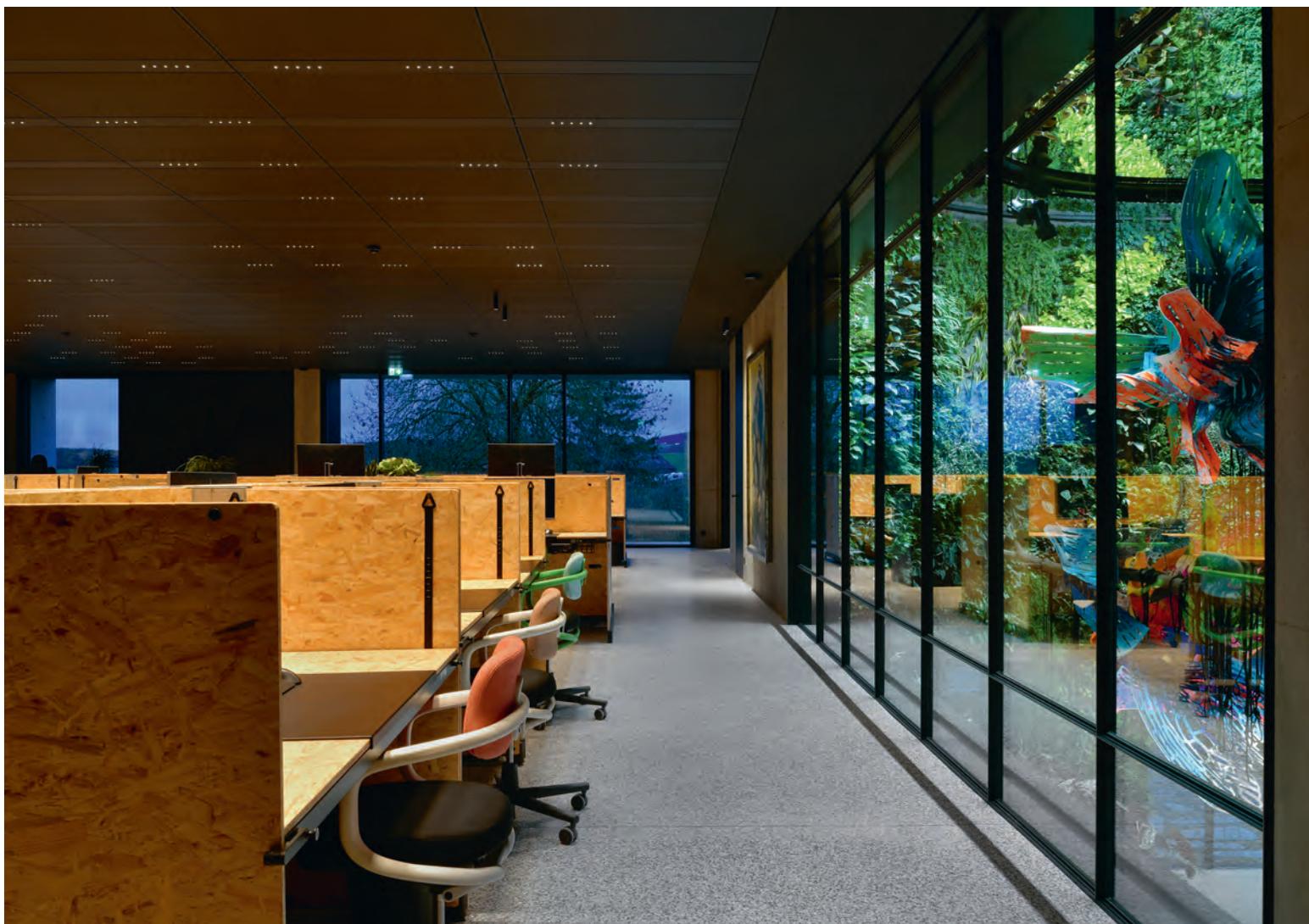
de tailles différentes. Ceci s'explique par le grand intérêt que porte Creutz & Partners à la gastronomie et qui se manifeste tout particulièrement à la Villa Louise où des dizaines de chefs étoilés ou jeunes chefs prometteurs sont déjà venus faire la démonstration de leur talent.

Cette attention portée au plaisir culinaire se retrouve donc naturellement dans ce nouveau siège où, en plus de la petite cuisine pour la pause des employés, il y a une cuisine professionnelle servant au quotidien à nourrir l'équipe et occasionnellement pour les réceptions, une cuisine attenante à un salon privé pour les réunions avec des clients importants qui peuvent ainsi profiter d'un *show cooking*, ou encore

une cuisine prévue pour le catering.

Les espaces sont conçus pour le bien-être des collaborateurs, tout en présentant une attention accrue à l'esthétique. Les bureaux sont aménagés dans une gamme de matériaux et de couleurs restreinte. On y trouve du béton, du bois (chêne), du verre et du métal.

Par ailleurs, le bâtiment est respectueux de son environnement et est équipé de panneaux photovoltaïques pour la production d'électricité et d'une pompe à chaleur géothermique. La toiture verte absorbe les eaux de pluie et une citerne d'eau de pluie de 20m³ permet l'arrosage quotidien des alentours plantés et du mur végétal.



Les bureaux, aménagés en open space, disposent d'une vue vers le mur végétal.

Always Close, un bureau pas comme les autres



Dans la salle de conférence, un énorme cigare sert de luminaire et le tapis représente un billet de banque XXL.

Le gestionnaire de fortune Creutz & Partners a choisi d'installer à Luxembourg-ville un bureau de représentation. L'aménagement intérieur de cette maison datant du 16^e siècle et idéalement située en face du palais grand-ducal n'a rien de conventionnel ou de formel. La famille Creutz a au contraire choisi une tout autre voie, celle de l'art, pour se démarquer et recevoir ses clients et prestataires dans ce pied-à-terre anticonformiste qui accueille également des rencontres exclusives avec des intervenants de renommée internationale. Pour cela, elle a donné carte blanche à Studio Job, qui a conçu une œuvre d'art totale, s'appropriant absolument tous les espaces de la maison, littéralement de la cave au grenier, en passant bien entendu par l'entrée, les salles

de réunion, les salons de réception ou même les toilettes. Cet espace s'inscrit en complémentarité des autres espaces dans lesquels Creutz & Partners travaille, à savoir un siège social situé à Beiler (voir notre article sur ce sujet) et une villa de réception à Aix-la-Chapelle.

Le bureau à Luxembourg-ville a été nommé « Always Close » afin de répondre à la devise de Marcel Creutz, fondateur de la société, d'être toujours proche de ses clients. Ce lieu rassemble au total plus d'une centaine d'œuvres qui questionnent le pouvoir de l'argent. On y retrouve des symboles bien connus, tels que le taureau ou l'ours pour la bourse, ou encore des sigles euro, dollar ou yen imprimés sur les rideaux. Les papiers peints présentent des motifs réalisés sur

mesure pour Creutz & Partners. Un billet de banque est imprimé sur un tapis. En guise de luminaire, au-dessus de la table de conférence, est suspendu un énorme cigare... Même la façade a pu être personnalisée avec des drapeaux, des luminaires et une enseigne sur mesure. Les designers offrent ici une signature esthétique tout comme une vision irrévérencieuse du pouvoir de l'argent.

Un aménagement intérieur qui reste fonctionnel tout en étant une pièce unique d'art et de design qui dessine à la fois le portrait des designers et du client. Un lieu qui détonne dans le paysage assez convenu de la gestion de patrimoine et qui témoigne de l'intelligence de son commanditaire, qui a aussi confiance en son business, et dans les artistes.



Dans l'espace lounge, on retrouve plusieurs objets représentatifs du style de Studio Job, dont les meubles édités par Seletti



Le rez-de-chaussée est aménagé comme une galerie-boutique visible depuis les vitrines de la rue.

Photos : Studio Job